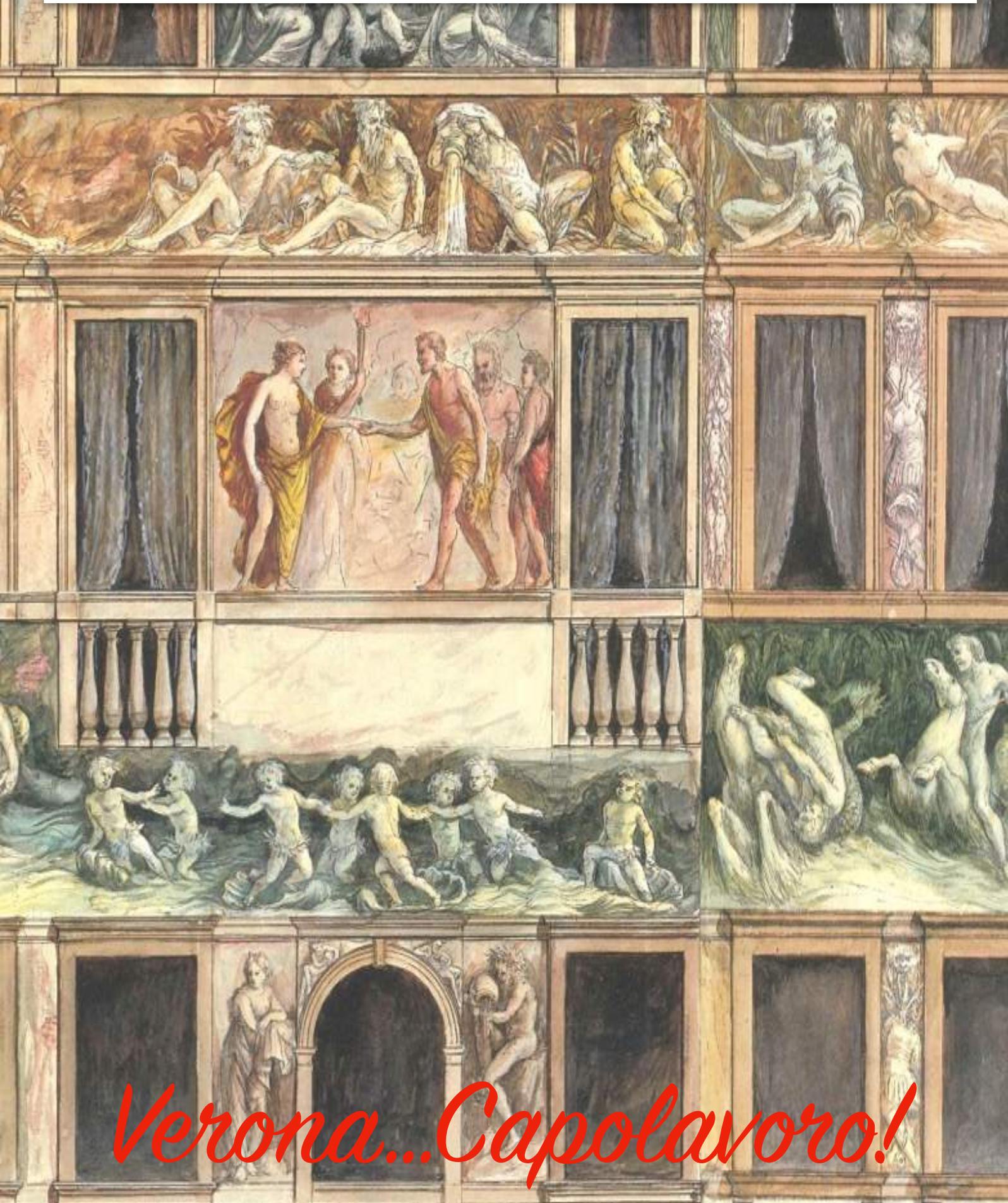


VERONA URBS PICTA
LO SPLENDORE DELLA VERONA AFFRESCATA
con Italo Martinelli



Verona...Capolavoro!

“Verona ammirevole città dipinta in ogni luogo, in ogni palazzo...”

Si deve a Pietro Nanin, un grande artista veronese ai molti oggi sconosciuto, l’aver raccolto in uno splendido e raro volume alcune tra le facciate dipinte ed affrescate di diversi palazzi di Verona del Cinquecento.

Famiglie non sempre di nobiltà riconosciuta ma di grandi capacità finanziarie, Gareggiano tra di loro per abbellire con le firme più prestigiose del panorama pittorico del tempo le facciate delle proprie dimore allineate lungo le vie del centro cittadino.

Giofino, Falconetto, Brusasorci addirittura il divino Andrea Mantegna...

Una “gara” allo splendore che ancora oggi ci affascina e ci eleva



ITALO MARTINELLI

Veronese, classe 1965, imprenditore ma anche scrittore, divulgatore storico, romanziere, fotografo, musicista e altro ancora...

E’ autore di numerose pubblicazioni a carattere storico tutte dedicate alla storia di Verona in modo particolare a quella romana e medievale

Recentemente ha pubblicato un saggio storico dal titolo “Veronesi tuti mati” (Edizioni Zerotre) e una mappa interattiva della Verona scaligera che ha accolto Dante Alighieri oltre ad un volume, vincitore di alcuni premi, “I Della Scala di Verona il mito la storia” (Ed. Il Rio)

Ha al suo attivo l’organizzazione di più di trenta itinerari culturali cittadini assolutamente inediti e appassionanti lungo le vie di Verona

Un autore e un divulgatore appassionato tutto a vostra disposizione per tornare a casa con la certezza di avere partecipato ad un’esperienza di viaggio unica e irripetibile... Mettetevi in Viaggio!



Tra le facciate dipinte ed affrescate di diversi palazzi di Verona del Cinquecento.

I CONTENUTI STORICI, ARTISTICI

Se Roma risplende nel candido suo travertino,
Se Firenze è famosa per la pietra Serena che ricama le aperture e le finestre
dei palazzi pù prestigiosi, se Bologna è la “rossa” per il colore caldo dei suoi mattoni,
Verona è la “picta” la colorata, la lucente, la risplendente...

Nascoste tra le vie più solitarie del centro storico
le dimore patrizie delle principali famiglie veronesi riportano sulle loro facciate
serie ininterrotte di trofei romani misti a cortei bacchici dal forte sapore pagano.
Ma i messaggi sono moraleggianti ci parlano del supplizio di Damocle o di quello
di Laoconte, ci parlano di un tempo lontano ma ancora oggi attuale
ricco di nobiltà d’animo e di profonda cultura...

Una città splendente di colori!

