

VERONA IN... CENTRO!

con Italo Martinelli



Verona...Capolavoro!

“Un percorso inedito tra le vie del Centro cittadino e lungo i secoli della storia”

Si fa presto a dire... Centro!

**Ma a Verona, con la sua storia millenaria, i suoi tesori di arte e di architettura,
con le sue piazze, i suoi luoghi della tradizione enogastronomica, le sue osterie, i suoi palazzi
può dire di avere un solo unico... Centro?**

**Tutto a Verona ruota attorno alla sua vicenda storica in ogni angolo, ad ogni passo
c'è qualcosa da vedere, qualcosa da raccontare...**

**Questo itinerario non è per turisti frettolosi che vogliono spuntare il più in fretta
possibile la lista dei luoghi assolutamente da vedere che poi sono quelli meno interessanti!
Questo itinerario è per i “vagabondi” della città, quelli che del “balcone” non se ne fanno niente
Ma allo stesso tempo non vogliono perdersi il fascino di una città magica
Che a chi più la conosce... Più regala!**



ITALO MARTINELLI

Veronese, classe 1965, imprenditore ma anche scrittore, divulgatore storico, romanziere, fotografo, musicista e altro ancora...

E' autore di numerose pubblicazioni a carattere storico tutte dedicate alla storia di Verona in modo particolare a quella romana e medievale

Recentemente ha pubblicato un saggio storico dal titolo “Veronesi tuti mati” (Edizioni Zerotre) e una mappa interattiva della Verona scaligera che ha accolto Dante Alighieri oltre ad un volume, vincitore di alcuni premi, “I Della Scala di Verona il mito la storia” (Ed. Il Rio)

Ha al suo attivo l'organizzazione di più di trenta itinerari culturali cittadini assolutamente inediti e appassionanti lungo le vie di Verona

Un autore e un divulgatore appassionato tutto a vostra disposizione per tornare a casa con la certezza di avere partecipato ad un'esperienza di viaggio unica e irripetibile... Mettetevi in Viaggio!



I CONTENUTI STORICI, ARTISTICI

Tutto in pochissimi passi...

La storia romana e quella barbarica,
quella scaligera e quella religiosa,

Il periodo veneziano che occhieggia dalle trine dei marmi
e quello austero e arcigno del periodo austriaco

Il Leone di San Marco che “dialoga” con uno dei Paladini di Carlo Magno

La favola di Bertrada dal “grosso piede” che
si specchia in quella di Giulietta, il leone stiloforo della cattedrale
che ammicca all’angelo di bronzo sulla piazza,

La statua di Dante che regge l’ultima Cantica e il Signore invito
di Verona che dalla sua effige impressa nel marmo
sorridente benigno e festevole...

Si fa presto a dire... Centro!

