

TRA PALIO E CARNEVALE... VERONA FESTEVOLE!

con Italo Martinelli



Verona...Capolavoro!

Un percorso inedito tra sfrenati bacchanali e antiche tradizioni popolari

Spesso si sente dire che Verona è la città dell'amore e della musica dove ogni cosa... Canta!

Canta e sorride il nostro patrono San Zeno, canta e sorride il nostro condottiero invitto Cangrande della Scala, canta e sorride il nostro più famoso poeta Berto Barbarani...

Ma soprattutto canta e sorride l'Adige nei radiosi mattini o negli infuocati tramonti, cantano le viuzze disposte a scacchiera, canta il colle che sovrasta la città, canta l'Arena, canta la gente, canta il sorriso degli innamorati, canta Giulietta la sempre viva... "Voria cantar Verona!"

Ma soprattutto a Verona... Canta il suo antico Bacchanale del Gnoco!



ITALO MARTINELLI

Veronese, classe 1965, imprenditore ma anche scrittore, divulgatore storico, romanziere, fotografo, musicista e altro ancora...

E' autore di numerose pubblicazioni a carattere storico tutte dedicate alla storia di Verona in modo particolare a quella romana e medievale

Recentemente ha pubblicato un saggio storico dal titolo "Veronesi tuti mati" (Edizioni Zerotre) e una mappa interattiva della Verona scaligera che ha accolto Dante Alighieri oltre ad un volume, vincitore di alcuni premi, "I Della Scala di Verona il mito la storia" (Ed. Il Rio)

Ha al suo attivo l'organizzazione di più di trenta itinerari culturali cittadini assolutamente inediti e appassionanti lungo le vie di Verona

Un autore e un divulgatore appassionato tutto a vostra disposizione per tornare a casa con la certezza di avere partecipato ad un'esperienza di viaggio unica e



I CONTENUTI STORICI, ARTISTICI

Pochi lo sanno ma il Carnevale di Verona o meglio ancora il Bacchanale del Gnoco è uno degli eventi carnescialeschi più antichi d'Italia!

Nato dalle ceneri, mai del tutto spente, degli antichi riti di origine pagane legati all'arrivo della bella stagione, alle abbandonati libagioni e agli scherzi più sfrenati,

Il Bacchanale Veronese è un tutt'uno con la più ilare e festevole tradizione letteraria che vuole i veri Veronesi... Tuti mati!

E poi il Palio, il Palio del Drappo Verde quello che Dante vide correre durante il suo primo soggiorno veronese con i suoi "premi" così strani ma soprattutto così carichi di ancestrali simbologie...

La baffa di maiale, il mannello di grano... Un gallo dalle piume sgargianti!

