

LA BASILICA DI SAN ZENO...
LA CULLA DELLA STORIA DELLA CITTA'
con Italo Martinelli



Verona...Capolavoro!

“Ci sono dei luoghi in ogni città da dove tutto ha avuto inizio... San Zeno è uno di questi”

Posto al di fuori del perimetro murario più antico della Verona Romana e lungo una tra le arterie viarie più importanti del Nord (la via Gallica) il monastero e la chiesa dedicata all'ottavo vescovo di Verona è divenuta da subito il centro di irradiazione non solo della nuova fede cristiana ma addirittura il punto di propagazione di una nuova civiltà legata al messaggio evangelico. Proprio come era accaduto a Roma con la tomba dell'apostolo Pietro, per la città ha inizio una nuova storia che ancora continua dopo secoli. San Zeno, con la sua inesausta lotta con i demoni dell'antico paganesimo, ancora oggi ci sorride benevolo e ilare dal magnifico protiro realizzato da Magister Nicholaus



ITALO MARTINELLI

Veronese, classe 1965, imprenditore ma anche scrittore, divulgatore storico, romanziere, fotografo, musicista e altro ancora...

E' autore di numerose pubblicazioni a carattere storico tutte dedicate alla storia di Verona in modo particolare a quella romana e medievale

Recentemente ha pubblicato un saggio storico dal titolo "Veronesi tuti mati" (Edizioni Zerotre) e una mappa interattiva della Verona scaligera che ha accolto Dante Alighieri oltre ad un volume, vincitore di alcuni premi, "I Della Scala di Verona il mito la storia" (Ed. Il Rio)

Ha al suo attivo l'organizzazione di più di trenta itinerari culturali cittadini assolutamente inediti e appassionanti lungo le vie di Verona

Un autore e un divulgatore appassionato tutto a vostra disposizione per tornare a casa con la certezza di avere partecipato ad un'esperienza di viaggio unica e irripetibile... Mettetevi in Viaggio!



I CONTENUTI STORICI, ARTISTICI

Storie, leggende, aneddoti, racconti, mito...

Questo è molto altro si raccoglie davanti all'imponente facciata della basilica zenoniana a Verona dove i possenti leoni silofoni accovacciati nel marmo rosso di sant'Ambrogio di Valpolicella fanno buona guardia sul portale d'ingresso

Tutto a San Zeno parla di spiritualità, messaggio cristiano e di fede innervata nell'arte e nella meraviglia delle forme scolpite o affrescate.

La pala di Andrea Mantegna gareggia in bellezza con le formelle altomedievali, le statue del pontile occhieggiano ai dipinti che si affollano sui muri e sui pilastri.

E poi la luce...

La luce che penetrando dalla magnifica Ruota della Fortuna di Maestro Brioloto illumina e irradia calore, vita, fede profonda!

