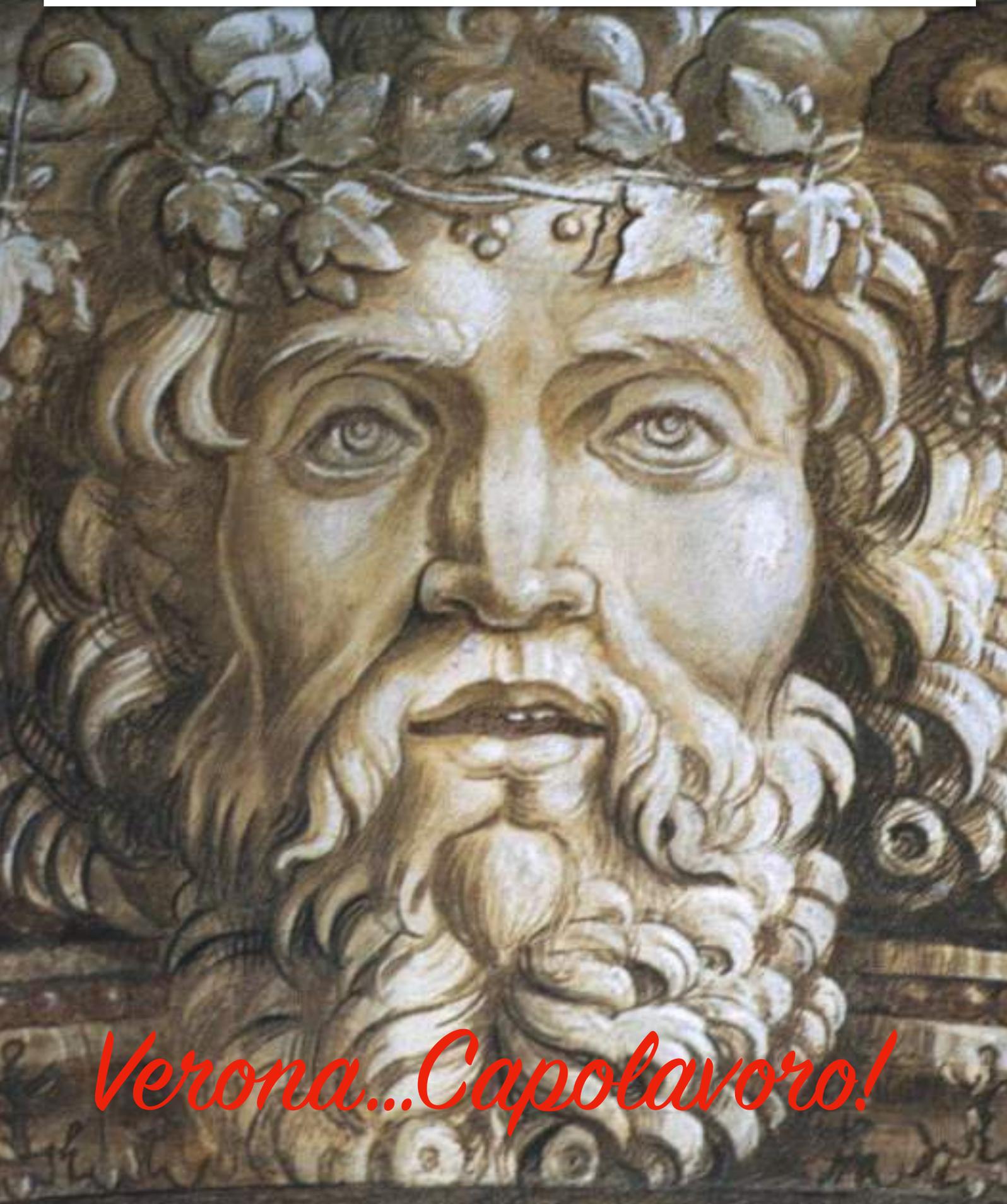


IL CINQUECENTO IL SECOLO D'ORO DI VERONA
con Italo Martinelli



Verona...Capolavoro!

“Un percorso inedito tra arte, musica, splendidi affreschi e chiese straordinarie”

Ci sono secoli e secoli...

Alcuni sono impregnati di violenza e di distruzione altri invece sembrano aprirsi su un futuro tanto radioso quanto rassicurante.

Il Cinquecento veronese appartiene a questa seconda categoria quando la città, dopo i giorni tremendi della cacciata dei Della Scala e del dominio feroce da parte dei Visconti milanesi,

si “ripara” sotto l’ala protettrice di Venezia... La Serenissima!

Riofriscono le arti, i palazzi si ricoprono di facciate affrescate inneggianti alla pace e al buon vivere,

Le chiese si adornano di cappelle gentilizie veri scrigni di arte e di fede...

All’orizzonte però nubi sinistre e minacciose si vanno addensando.

Da Mantova, l’eterna antagonista di Verona giunge un flagello inaspettato a porre per sempre

Fine ad un’epoca che di fine sembrava non averne...



ITALO MARTINELLI

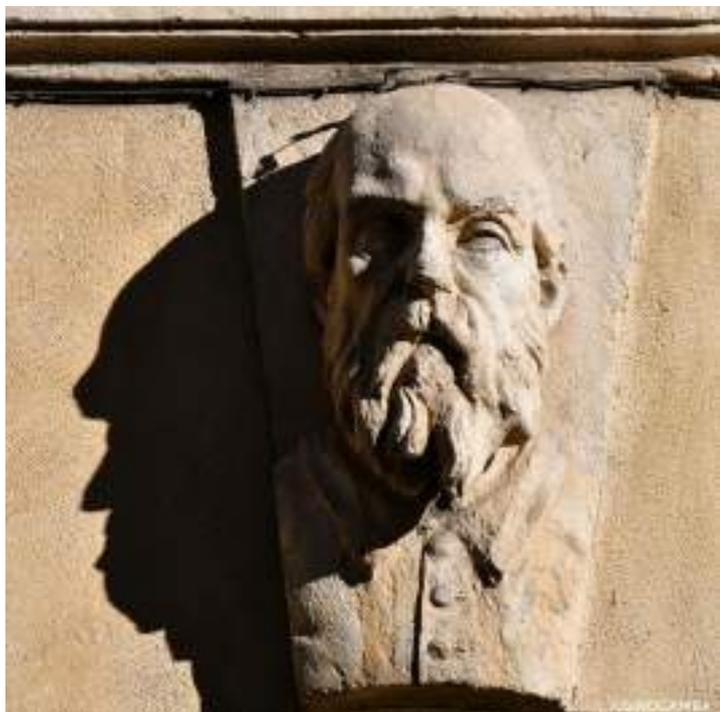
Veronese, classe 1965, imprenditore ma anche scrittore, divulgatore storico, romanziere, fotografo, musicista e altro ancora...

E' autore di numerose pubblicazioni a carattere storico tutte dedicate alla storia di Verona in modo particolare a quella romana e medievale

Recentemente ha pubblicato un saggio storico dal titolo “Veronesi tuti mati” (Edizioni Zerotre) e una mappa interattiva della Verona scaligera che ha accolto Dante Alighieri oltre ad un volume, vincitore di alcuni premi, “I Della Scala di Verona il mito la storia” (Ed. Il Rio)

Ha al suo attivo l’organizzazione di più di trenta itinerari culturali cittadini assolutamente inediti e appassionanti lungo le vie di Verona

Un autore e un divulgatore appassionato tutto a vostra disposizione per tornare a casa con la certezza di avere partecipato ad un’esperienza di viaggio unica e irripetibile... Mettetevi in Viaggio!



I CONTENUTI STORICI, ARTISTICI

La sagrestia più bella al mondo... (Vasari)

Una cripta misteriosa

L'abate Feroce chi era costui?

Chi ha fatto sparire l'Organum?

Raterio un vescovo scomodo che amava
Verona...

Una Cappella Sistina a Verona?

Un ritorno dalle Crociate carico di reliquie
preziose...

Ciparisso divinità o albero?

I misteri di un giardino straordinario...

La quaglia, il coniglio, la morte...
simboli esoterici o cultura cristiana?

